

マイエンジェルの05 メス・黒鹿毛 2005年4月4日生

全20口 ●1口35万円（総額700万円）

生産 社台ファーム 繋養 社台ファーム



*スウェプトオーヴァーボード Swept Overboard 芦 1997	*エンドスウィープ End Sweep 鹿 1991	*フォーティナイナー Broom Dance	Mr. Prospector File Dance Spell Witching Hour
	シアーアイス Sheer Ice 芦 1982	Cutlass	Damascus Aphonia
		Hey Dolly A.	Ambehaving Swift Deal
			Never Bend Milan Mill
マイエンジェル 鹿 1989	*テリオス Telios 栗 1981	Mill Reef Stilvi	Derring-Do Djerella
	ナイスデイ Nice Day 鹿 1979	*インターメゾ	Hornbeam Plaza
		サチノヒメ	Sayajirao
			*セントマキシム (1)

ポイント

POINT

牝馬ながら雄大な馬格を誇り、長く張り出した首をリズミカルに使うスライドの大きい走法は見る物を圧倒させます。他馬からも一目置かれる存在で、放牧地ではこの馬が走ると皆道を開けるような威圧感を持ち、自然とボス的な存在になっています。当歳時は背が短く短距離向きなのかなと思いきや、成長とともに胴が伸び、これまでに馬体は2度、3度と大きく変貌を遂げています。競走馬として完成された時、一体どのような馬になるのか想像力をかきたてられる期待感をもった1頭です。

マイエンジェルの05 メス・黒鹿毛 2005年4月4日生

全20口 ●1口35万円（総額700万円）



*スウェプトオーヴァーボード Swept Overboard 芦 1997	*エンドスウィープ End Sweep 鹿 1991	*フォーティナイナー	Mr. Prospector File
		Broom Dance	Dance Spell Witching Hour
	シアーアイス Sheer Ice 芦 1982	Cutlass	Damascus Aphonia
		Hey Dolly A.	Ambehaving Swift Deal
マイエンジェル 鹿 1989	*テリオス Telios 栗 1981	Mill Reef	Never Bend Milan Mill
		Stilvi	Derring-Do Djerella
	ナイスデイ 鹿 1979	*インターメゾ	Hornbeam Plaza
		サチノヒメ	Sayajirao
			*セントマキシム (1)

ポイント

POINT

牝馬ながら雄大な馬格を誇り、長く張り出した首をリズムカルに使うスライドの大きい走法は見る物を圧倒させます。他馬からも一目置かれる存在で、放牧地ではこの馬が走ると皆道を開けるような威圧感を持ち、自然とボス的な存在になっています。当歳時は背が短く短距離向きなのかなと思いきや、成長とともに胴が伸び、これまでに馬体は2度、3度と大きく変貌を遂げています。競走馬として完成された時、一体どのような馬になるのか想像力をかきたてられる期待感をもった1頭です。